



Por do sol no Aeroclub de Tatuí (SP): cenário perfeito para um dia de treinamento exaustivo



O imponente biplano acrobático do pós guerra, Boeing Stearman 1947



A dupla afinada Marta Bogнар e Beltran Crespo após um longo dia de trabalho

WINGWALKING: O INCRÍVEL BALLET AEROACROBÁTICO

Imagine voar de pé em cima das asas de um avião durante a execução de incríveis manobras acrobáticas. Uma façanha impossível? A resposta é... Não! Isso é o WINGWALKING!

✉ POR PAULO GRECA (TEXTO E FOTOS, JORNALISMO@PAULOGRECA.COM.BR)

A história da origem do *wingwalking* remonta o período da 1ª guerra mundial, quando um piloto de nome *Ormer Locklear* teve a ideia de subir na asa de seu avião bimotor durante os treinos na Força Aérea Americana para resolver problemas mecânicos e de reabastecimento em pleno voo. A iniciativa maluca virou praxe e com o fim da guerra - no ano de 1918 - muitos dos pilotos tiveram a ideia de comprar os aviões que ficaram obsoletos

- a preços extremamente acessíveis - e sair pelo país para fazer demonstrações públicas de suas façanhas para, desta maneira, ganhar a vida com espetáculos aéreos. Nascia ali uma nova modalidade esportiva atualmente bastante conhecida ao redor do mundo, porém ainda pouco divulgada no Brasil: o *wingwalking*. Foi no Aeroclub de Planadores de Tatuí (SP) que tive meu primeiro contato com a trapezista aérea *Marta Lucia Bogнар* e seu companheiro de performance, o experiente piloto

da Esquadilha da Fumaça, Cel. *Ricardo Beltran Crespo*. De aparência serena e fala tranquila, Marta remonta sua trajetória como *wingwalker* ao longo dos anos e conta que sua carreira começou no ano de 1992 a convite do piloto acrobata *João Carlos Stoco*, o qual a ensinou os primeiros passos na área da aviação. Em seguida, viajou aos EUA, onde se aperfeiçoou com grandes nomes do esporte, tais como *Margareth Stivers* e *Allen Silver*, do *Silver Wings Flight Team*. Se aprofundou nos estudos e adquiriu

ainda mais conhecimentos sobre aerodinâmica do voo, meteorologia, navegação, mecânica aeronáutica, regulamentos, paraquedismo, entre outros. Dependurada nas asas de um avião e com mais de 400 voos entre treinamento e shows aéreos ao redor do planeta, Marta Bogнар é a única representante do *wingwalking* na América Latina. Sua equipe, enxuta e harmônica é composta por ela, *Beltran Crespo* (piloto), *Luiz Nave* (piloto), *Valquiria Bogнар* (comunicação e *safety*), alguns amigos apoiadores tais como *Ana Mercante*

FICHA TÉCNICA.

Brazilian Wingwalking Airshows (*)

No mundo somente 11 equipes (7 nos EUA, 1 na Escandinávia, 1 na Alemanha e 1 na Inglaterra) estão capacitadas a realizar este trabalho atualmente. A equipe brasileira é a única na América Latina.

Equipe. Se apresentou em diversos eventos, entre os quais, comemorações do centenário do 14 Bis, o centenário do avião Demoseille, 450 anos de SP, Fórmula 1, Aniversários de 50 e 60 anos do EDA, entre outros.

Wingwalker. Marta Lúcia Bogнар é presidente da Associação Brasileira de Mulheres na Aviação - ABRAMAV e recebeu o Prêmio Excelência Mulher 2009.

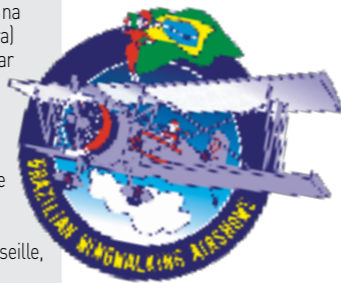
Pilotos. Cel. Ricardo Beltran Crespo - Ex integrante da Esquadilha da Fumaça, possui mais de 280 demonstrações e excede 5 mil horas de voo. Cel. Luiz Rogerio Nave - Instrutor na Academia da Força Aérea em Pirassunga (SP), também acumula milhares de horas em comando.

Parceiros Fiéis. Gilda Bacaleinick - Proprietária do avião acrobático, disponibilizou a aeronave para treinamentos e apresentações da **Brazilian Wingwalking Airshows**. Aeroclube de Tatuí (SP) - Grande parceiro. Sua diretoria cede o campo de aviação para treino, hangaragem (se necessário) da aeronave nos períodos de treinamento do time acrobático.

Aeronave. O robusto biplano acrobático treinador americano, desenvolve uma velocidade média de 177 km/h e é totalmente preparado para desenvolver esta atividade. Possui motor radial de 450 hp com dispositivo de fumaça (que enriquece o show aéreo).

Show Aéreo. Realizado com manobras acrobáticas num maravilhoso "ballet voador" no qual a wingwalker executa várias performances sobre a asa do avião para a admiração de todos.

Destaques. A equipe ministra palestras que ilustram gerenciamento de risco, CRM e liderança para empresários. Possui uma exposição de fotos itinerante e desenvolve ações voluntárias em diversas iniciativas de responsabilidade social.



A equipe prepara a máquina voadora para mais uma exibição



O voo invertido arranca suspiros da platéia estupefata

(operações) e um fiel escudeiro: o instrutor de voo e mecânico de aviões *Ulisses Berggreen*, responsável pela equalização, manutenção e perfeito funcionamento da máquina voadora. Tudo é exaustivamente ensaiado em solo antes do treino aéreo e milimetricamente calculado, uma vez que esse tipo de esporte não permite erros. O avião utilizado na performance foi gentilmente cedido por *Gilda Bacaleinick*, esposa do lendário piloto *Ísio Bacaleinick*, idealizador do livro "Nas asas do correio aéreo".

A bordo do robusto Biplano Militar Treinador Boeing Stearmann 1947, com motor radial de 9 cilindros, 450 hp de potência e a quase 200 km/h, a dupla executa manobras acrobáticas capazes de tirar o fôlego dos espectadores, numa performance em que o avião é considerado como o trapézio e a wingwalker, a trapezista. Quando pergunto sobre o medo, ela explica que obviamente ele existe, porém é o melhor regulador para que a dupla jamais exceda os limites de segurança. Para muitos, esse tipo de atividade

é considerada como sendo uma coisa impossível, mas para Marta, "impossível é uma questão de opinião" e "a adrenalina é o medo a seu favor", afirma. Além de exercer a atividade como wingwalker e passear junto às nuvens sobre as asas do avião, ela ainda ministra palestras sobre liderança e presença feminina na aviação, segurança em voo, é artista plástica, museóloga, trabalha em seu ateliê de pintura, restaura igrejas e ainda se diverte ao afirmar: "Quando não estou voando no céu, ao menos estou pintando um céu".



Passagem em voo rasante para o delírio dos expectadores



Relaxamento rumo ao infinito



A wingwalker saúda seus admiradores



A asa do avião é um dos locais preferidos de Marta



Exibição aérea da equipe na cidade maravilhosa

PARA SABER MAIS:
 > Marta Lucia Bogнар: (11) 8545-1761, > www.wingwalking.com.br
 > www.ateliermartabognar.com.br